

العدد ١٤٢
٢٨ ديسمبر ١٩٥٨
سمير
عام سعيد
١٩٥٩
هارون
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما

هام جداً

# "سمير" يرجوك أن تتبع هذه التعليمات

**تصلنا فى كل يوم ، مئات من الرسائل ، تحمل أسئلة ، وطرائف ، وقصصا ، ومشاكل ، ومسابقات . ولذلك نرجو من الاصدقاء أن يساعدونا ، حتى نستطيع الاجابة على جميع رسائلهم باتباع الخطوات الآتية ، وكل رسالة تخالف التعليمات المطلوبة ، لن يلتفت اليها بالمرة :**

**أولا :** اكتب بخط واضح على ورقة نظيفة ، واستعمل الحبر فى الكتابة .

**ثانيا :** نرجو من كل صديق الا يكتب فى رسالته اكثر من شىء واحد ـ فمثلا اذا كان يريد ان يسأل عن شىء معين ، فيكتب السؤال فقط ، ولا يكتب فى نفس الرسالة ، نكتة ، او فزورة ، او اى شىء آخر

**ثالثا :** لا بد من كتابة موضوع الرسالة ، على الظرف ـ كأن تكتب مثلا : « ركن ماذا يحيرك » ـ أو الركن الايسر : « ركن مرحبا برسائلكم » ـ او : ركن طرائف الاصدقاء » ـ او : « مسابقة ....... » والا ستهمل رسالتك ، ولن يلتفت اليها .

**رابعا :** الرسائل التى تحتوى على اجابة احدى المسابقات ، يجب الا يكون بداخلها شىء آخر بالمرة غير المسابقة ذاتها . وتكتب على ركن الظرف اسم المسابقة ...

**خامسا :** اذا اردت أن تحصل على اشتراك فى مجلة « سمير » ، او ان تسأل على ثمن احد الاعداد التى تنقصك ، فابعث برسالتك الى قسم الاشتراكات ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب . القاهرة . واكتب على الظرف . « خاص بقسم الاشتراكات » .

أعزائى ... اذا اتبعتم هذه التعليمات البسيطة ، فانكم ستقدمون لى مساعدة كبيرة ، وستعاونوننى فى الاجابة بسرعة على جميع رسائلكم ـ أشكركم من قلبى مقدما ـ واننى فى انتظار رسائلكم دائما . ولكم خالص حبى

سمير


سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م ـ العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله


**الاشتراكات :** اذا اردت ياصديقى الاشتراك فى «مجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

**الاسم بالكامل :** ..........................................

**العنوان :** ..........................................

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن مصر والسودان ـ و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان ـ و ١٦٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة


سمير وتهته
في الأوتوبيس
محطة
الاتوبيس وصل ياتهته




الله !
سمير ينزل...


تسمحي ياهانم..
لأ أبداً. خليك قاعد!


تكفى ياهانم !..
لامتشكرة قوى !
أنا أحب الوقوف !


ياهانم أنا...
ياسيدى أنا أفضل أقف !


تسمحي ياهانم تسيبيني
محطتي فاتت بقى لها
عشر دقائق !


محطة

# طرزان الصغير

# "جلال"

## في بلاد الأدغال

الحلقة الرابعة

الملخص : عثر « جلال » واصدقاؤه على فتاة ضالة في الغابة، اسمها « مرجانة » . وكانت الفتاة لا تذكر من أين جاءت ، فقرر « جلال » أن يأخذها الى جده ، لعله يعرف مكان اهلها ، وفي الطريق سمع الاصدقاء « مرجانة » تستغيث ...







واندفع جلال في سرعة لإنقاذ مرجانة












وخاف الدب من هجوم الأصدقاء عليه فجرى بعيداً ...

يالك من فتاة شقية يامرجانة! كيف تسيرين وحدك في هذه الغابة الخطرة؟
لا تغضبي مني يادلال، فقد كنت أجمع بعض الأزهار لأقدمها لك.
















ركن الفتاة

# زهرية من عجينة الورق

**لصنع زهرية جميلة «مكسية» بعجينة الورق، يلزمك اناءمن الزجاج او الفخار، وقدر من عجينة الورق، وبعض الوان الزيت اوالاقلام الملونة**

**طريقة عمل عجينة الورق**

١ – هاتى جريدة ومزقيها الي قطع صغيرة ضعى هذه القطع فى اناء

٢ – اضيفى الى الورق قدرا كافيا من الماء حتى يتشبع به الورق

٣ – اعجنى الورق بيديك حتى يصبح شبيها بالعجينة، ثم اضيفى اليه قدرا من الدقيق، واستمرى فى العجن من جديد الى ان يصبح الورق والدقيق عجينة لزجة






١ – ضعى عجينة الورق على جوانب الزجاجة او الاناء، واستعينى بيديك فى تسوية سطح العجينة جيدا، وبعد ان يجف الكساء الاول، ضعى كساء آخر، وهكذا حتى تحصلى على السمك المطلوب

٢ – بعد ان تجف العجينة تماما وتصبح صلبة متماسكة، زخرفى الزهرية بالالوان التى تعجبك كما ترين فى الرسم الذى امامك.

**ملحوظة : اذا كانت لديك زهرية صغيرة، واردت الحصول على اخرى اكبر حجما، فماعليك الا ان تكثرى من وضع اكسية متتالية من عجينة الورق، حتى تحصلى على الحجم المطلوب،**

# "باسل" في جنوب افريقيا

**الحلقة ١١**

**الملخص** اضطرت الطائرة التي تقل «باسل» وأصدقاءه، الى الهبوط في غابات افريقيا، بالقرب من المكان الذي تقيم فيه بعثة «اسميث» العلمية. واكتشف الاصدقاء أن ثلاثة من الاشرار هاجموا البعثة، وفروا، فاستعان الاصدقاء بالزنوج لاقتفاء أثرهم، وفي الطريق، فوجىء الاصدقاء ..













































« البقية على صفحة ١٠ »




**الحلقة التاسعة**

**الملخص :**

كانت « هند » وأخوها « سعد » وصديقتهما «فريدة» في طريقهم الى قرية والد « فريدة » للاستنجاد بأهلها لانقاذ والدها وعم « هند » من يد «بهلول» الشرير . وكان رجال «بهلول» يطاردون الاصدقاء، عندما التقوا برجل بدوي ، وأخبروه بقصتهم ...













آه ! إنه فأر !
إتركه يا بوب !


أعتقد ان هذا الباب يؤدى إلى مكان ما . تعال ساعدنى فى فتحه يا سعد !
انتظرى حتى أحضر البطارية لإضاءة المكان !


لقد عثرت "هند" على نفق سرى تحت الأرض !
صحيح ؟! خذنى معك لأراه !


إننى أمام ممر ضيق ، هات البطارية !
هيا ندخل منه .


ياله من مكان غريب !
أنا لا أستطيع أن أرى شيئا !


ربما كان هذا المكان هو المخبأ السرى الذى خبأ فيه أهلى كنوزهم عند ما هاجمنا "بهلول" !
اذن هيا بنا نبحث عن الكنوز قبل حضور "بهلول" واتباعه
البقية فى العدد القادم

























ما هى خطة باسل لإنقاذ أفراد العصابة ؟ البقية فى العدد القادم

# ركن التسلية



هذه الزهور المتناثرة اكثرها يتالف من ثلاث وريقات ولكن من بينها عددا من الزهور يتالف الواحدة منه من اربع وريقات فقط ، فهل تستطيع ، ياصديقي ، ان تعرف بالضبط عدد هذه الزهور التى تتالف من اربع وريقات ؟

واذا لم تعرف انظر صفحة ٢٠



لون هذه الصورة بالالوان التى تعجبك .

# عام سعيد ١٩٥٩




### يناير

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ١ | ٢ |
| ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ |
| ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ |
| ٢٤/٣١ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |



### فبراير

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ |
| ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ |
| ٢٨ | | | | | | |



### مارس

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ |
| ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | | | |

### ابريل

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ١ | ٢ | ٣ |
| ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ |
| ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | |

### مايو

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ١ |
| ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ |
| ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ |
| ٢٣/٣٠ | ٢٤/٣١ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ |



### يونيه

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | | | |

### يولية

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ١ | ٢ | ٣ |
| ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ |
| ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |

### اغسطس

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
| ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ |
| ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | | | | |



### سبتمبر

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | | |

### اكتوبر

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ١ | ٢ |
| ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ |
| ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ |
| ٢٤/٣١ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |

### نوفمبر

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ |
| ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | | | |

### ديسمبر

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ |
| ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | |




كان جميع اهالى قرية « كفر درويش » يحبون « بلال » ، ويطلقون عليه اسم « الراعى الامين » . وكانت كل مهمة « بلال » ان يستيقظ فى الصباح الباكر ، ويمر على اكثر بيوت القرية ، يجمع منها الخرفان ، ويذهب بها الى المراعى الخضراء لتاكل وتلعب ، ثم يعود بها فى آخر اليوم ، كاملة العدد ، وبعد ان يطمئن الى دخولها جميعا الى حظائرها ، يعود هو الى بيته ، ويستريح حتى صباح اليوم التالى

وفى ذات يوم ، خرج «بلال» ومعه كلبه الامين فى حراسة الخراف ، واذا بها تخرج عن الطريق المعتاد ، وتقفز الى الحقول ، متناثرة هنا ، وهناك . وحاول « بلال » ان يجمعها ، ويعود بها الى الطريق الرئيسى ، ولكن محاولاته جميعا ذهبت هباء ، واحس بالتعب من كثرة جريه وراء الخراف ، فجلس على ناصية الطريق ، ووضع راسه بين يديه ، وقد بدا الحزن والضيق على وجهه ، وقال لنفسه :

— آه ! ماذا افعل يا ربى ؟ وكيف اجمع هذه الخراف مرة اخرى ؟

وبينما هو يقول هذا الكلام ، مر به الاستاذ « ثعلب » فعجب لحزن « جلال » الامين وساله :

— ماذا بك يا «بلال» العزيز؟

— لقد تناثرت الخراف فى هذا الحقل الواسع ، ولا اعرف كيف اجمعها

— اترك لى هذه المسالة ، ولا تحزن ياصديقى ! فانت تعلم انى اكثر الحيوانات مكرا ، ولا يستطيع احد ان يغلبنى

وجرى الاستاذ « ثعلب » ، وهو يغنى ، ويقفز ، وقد صمم على اعادة الخراف الى الراعى الامين . وبمجرد ان رات الخراف الاستاذ ثعلب ، فهمت انه يريد اعادتها الى « بلال » ، فاسرعت تجرى متباعدة ومتناثرة وهى تنظر الى الثعلب ساخرة ، وكانها تقول له :

— ماتتعبش نفسك يا استاذ « ثعلب » احنا ح نمشى من هنا فى الوقت اللى يعجبنا

ولم يفلح الاستاذ « ثعلب » فى اعادة الخراف ، فعاد منكس الراس الى « بلال » ، وجلس بجواره حزينا ، وقال له :

— انا عمرى ما شفت خرفان شقية بالشكل ده ! نعمل ايه دلوقت ؟

وبعد دقائق ، مر ارنب فى الطريق ، فراى « بلال » ، والى جواره الاستاذ « ثعلب » ، وقد بدا عليهما الحزن والضيق ،

— قل لى يا استاذ «ثعلب» ، ليه قاعد زعلان كده ؟

— علشان الخرفان هربت من « بلال » ، ومش راضية تسمع الكلام ، وترجع لنا !

— هى دى كل المشكلة ؟ سيبوها لى ، وانا ارجعها لكم !

— لكن قل لنا ح تعمل ايه ؟

— مش بيقولوا عنى ، ان انا اسرع الحيوانات ؟ انا ح اجرى ، واطلب منها تجرى ورايا ، لغاية ماتيجى هنا

وجرى الارنب نحو الخراف ، وحاول بكل الطرق ان يجعلها تجرى وراءه ، ولكن الخراف نظرت اليه ساخرة ، وكانها تقول له :

— اجر انت على كيفك ، لكن احنا ح نفضل هنا لغاية الوقت اللى يعجبنا

وهكذا عاد الارنب هو الآخر منكس الراس ، وقد تدلت اذناه من شدة الخجل ، وجلس منزويا بجوار «بلال» والاستاذ «ثعلب» ، وسال والدموع قد تجمعت فى عينيه :

— نعمل ايه دلوقت ؟ انا عمرى ماشفت خرفان مش مطيعة زى دى !

وفى هذه اللحظة ، كانت هناك نحلة تطير فى الفضاء ، فسمعت الحديث الذى دار بين الاصدقاء فاقتربت من الارنب ، وهمست فى اذنه :

**النحلة** : لماذا تبكى ياصديقى؟ ولماذا اراكم جميعا غير سعداء ؟

**الارنب** : انا زعلان لان الاستاذ « ثعلب » زعلان

**النحلة** : والاستاذ « ثعلب » زعلان ليه ؟

**الثعلب** : انا زعلان علشان « بلال » زعلان !

**النحلة** : « وبلال » زعلان ليه ؟

**بلال** : انا زعلان علشان الخرفان مش راضية تسمع الكلام ، وتمشى فى الطريق

الصحيح ! وانا خايف احسن تضيع منى بالطريقة دى !

**النحلة** : طيب ! اسمحوا لى انا اساعدكم فى المسالة دى !

**الثعلب ( ساخرا )** : ازاى حشرة صغيرة زيك ، تقدر تعمل حاجة احنا كلنا ماقدرناش نعملها ؟ مافيش داعي تعطلى نفسك ، يا آنسة « نحلة » !

وغضبت النحلة من كلام الاستاذ « ثعلب » ، فقد لمست فيه اهانة بالغة لشخصها الضعيف . واحس الارنب ، بان كلام الاستاذ ثعلب كان جارحا ، واراد ان يطيب خاطر الآنسة « نحلة » ، فقال لها :

ـ لقد حاولنا نحن كثيرا ، فلا داعى لان تتعبى نفسك ياآنسة! ان المسالة ليست سهلة كما تتصورين !

ـ على كل حال ، سأحاول

وطارت النحلة ، نحو الحقل الذى تناثرت فيه الخراف ، ثم القت نظرة سريعة على الخراف ، من الجو ، وطارت نحو اكبر خروف ، وظلت تدور حوله ، وتطن فى اذنه ( زوووم ــزوّوم ) ، ثم قرصته فى الاذن اليمنى ، واسرعت بقرصه فى الاذن اليسرى . فصرخ الخروف من الالم ، ورات الخراف النحلة ، فصرخ الجميع :

ياللا نجرى من هنا بسرعة ، قبل ما يلتف النحل حوالينا ويموتنا من القرص !

واسرعت الخراف بالهرب من الحقل ، وجرت فى الطريق الذى يجلس فيه « بلال » وصديقاه الاستاذ «ثعلب» و «الارنب» . وكم كانت سعادة « بلال» عند عودة الخراف كاملة اليه ، فصاح باعلى صوته :

ـ اشكرك يا آنسة « نحلة » ، انت عملت فى معروف كبير !

وطارت النحلة وهى تقول :

ـ لا شكر على واجب ، يا صديقى !

وعندئذ قال الاستاذ «ثعلب» مداريا خجله :

**الثعلب** : اعتقد ان النحلة دى عندها قوة سحرية ! كده والا لا ؟

**الارنب** : اللى عملته ده يثبت صحة كلامك يا استاذ ثعلب ! ايه رايك يا « بلال »

رابى ، اننا كلنا شاكرى فضل الآنسة « نحلة »



# الآلات الموسيقية عند مختلف الشعوب

الطبل الهندي
- أمريكا -

طبول
افريقيا

شخشيخة
هايتي

هارب أفريقي

السمسية
- اليابان -

صفارة بيرو

دولسيمر
- امريكا -

الجيتار
- أمريكا اللاتينية -

أكورديون
- فرنسا -

نجوى

ان كل شعوب العالم عرفت الموسيقى ، حتى الشعوب البدائية منها ، وكانت تعبر عن شعورها بآلات موسيقية ، لا يزال بعضها يستعمل حتى الآن والبعض الآخر ادخلت عليه تحسينات فنلاحظ مثلا ان «الهارب» لم يتغير تقريبا في شكله الخارجي عن «الهارب الافريقي» وان كانت قد ادخلت بعض تحسينات على تكوينه الداخلي ، ويمكنك ايضا ان تلاحظ الشبه العجيب الواضح بين الطبل الافريقي ، والطبل المقعر المستعمل في الاوركسترات الكبرى



# نادية في وادي القمر

## الحلقة العاشرة

الملخص : وصلت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » وتابعهما الصغير « هوبى » الى وادى القمر بصحبة « تونجي » . وفوجيء الاصدقاء بانهم ممنوعون من الخروج من الوادى بامر الامير . وارادت الاميرة « لوتى » كسب صداقة « نادية » ، فاخذتها فى جولة فى حديقة القصر ...

































ما هي خطة "نادية" ووالدها ؟ البقية في العدد القادم




● كم عدد سكان اليمن ؟

**عفيف عبد الله**

– ٥ ملايين نسمة تقريبا .

***

● لماذا لا تجعلون قيمة الاشتراك في كل من مصر والسودان ، ولبنان ، والجمهورية العربية ، وجميع البلاد العربية واحدة ؟

**حسان غالب**

– السبب هو عدم توحيد العملات في البلاد العربية ، واختلاف اجور البر ، .

***

● هل الفوز في المسابقات مقصور على أبناء الاقليم الجنوبي ؟

**رامي الكيلاني**

– لا – طبعا – يا سيد رامي ، واقرأ اسماء الفائزين جيدا .

● أريد شراء « كتاب باسل » ؟ فماذا افعل ؟

**جمال مرجان – كمال عبد الماجد**

– ابعث بحوالة بريدية قيمتها ١٧ قرشا و٦ مليمات الى قسم الاشتراكات بدار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .

● انا معجب « بسليمان الحلبي » و « جول جمال » السوريين اللذين استشهدا في سبيل مصر الحبيبة .

**احمد الحمصاني – حلب**

– كلنا نشاركك اعجابك ، فقد خط الشهيدان بدمهما الطاهر ، وثيقة الوحدة الخالدة بين الاقليمين : المصرى والسورى

***

● اطلب من اخى «سمير» أن يزورني في بيتي في « كركوك »

**احمد محمد**

– «سمير» يزورك في بيتك اسبوعياً كلما ظهر عدد جديد منه ، والا انت مش واخد بالك ؟

***

● لي صديق يعايرني ، بان « سمير » لكه أعوج ، فماذا افعل ؟

**سلطان جاسم**

– ما تصدقوش ! وما تزعلش !

## اعتذار

الى الاصدقاء الذين يبعثون بشكواهم . لانهم لم يفوزوا في المسابقات ، ارجوهم جميعا ، أن يحاولوا الاجابة على المسابقات في المرات القادمة ، فالمسألة كلها عبارة عن حظ . وأملي ان يسعدهم الحظ بالفوز في اقرب مرة .

## ردود قصيرة

– الى الصديق عبد المنعم محمد : نشيد الثورة تجده منشورا في احدى مجلات « الاذاعة » السابقة . ابعث بطلبك الى مجلة الاذاعة .

– الى الصديق زاهر عبد الرحيم: نحن ننشر الطرائف في باب « طرائف الاصدقاء » القراء ، فقد تجد اسمك من بين الاصدقاء الذين بعثوا الينا بطرائفهم .

– الى الصديقين رامي الكيلاني ، ويسرى : ماما لبنى تشكركما على تحياتكما لها .

– الى الصديقين هادي سعاد ورفعت يعقوب : مكتب البريد يتولى تحويل نقودك الى العملة التي تريدها .

– الى الصديق عبد الحفيظ موسى: طبعا ! ليه لا ؟






**حل « كم زهرة »**
**اربع زهرات فقط**












## ماذا يحيرك ؟

**ماما لبنى**

**انني اتبول فى السرير فى بعض الليالى ، بالرغم من ذهابى الى دورة المياه ، يوميا قبل النوم ، حتى اتغلب على هذه المشكلة ، ولكن دون فائدة .**

**صديقى العزيز**

هذه الحالة ، تسمى باسم (التبول غير الارادى) ، وهى تحدث لبعض الناس اثناء النوم ، وللبعض الآخر ، اثناء اليقظة ، ولعلاج هذه الحالة ، علاجا سليما ، يجب التأكد أولا من سلامة الجسم ، فهناك عوامل جثمانية كثيرة تسبب التبول الغير ارادى ، مثل : التهاب مجرى البول ، الديدان المعوية ، البلهارسيا ، والانكلستوما ، الامساك ، تضخم اللوز والزوائد الانفية ، أو فقر الدم ، ونقص الفيتامينات

وفى بعض الأحيان يرجع هذا النوع من التبول ، الى عوامل نفسية ، اهمها هو الخوف ، وعدم الشعور بالامن ، والشعور بالخجل

ولذلك أنصحك ، بعرض نفسك على طبيب باطنى أولا ، فاذا اتضح انك سليم من الناحية الجسمية ، فلابد من عرض نفسك على العيادة النفسية التابعة لوزارة التربية والتعليم

**رد قصير !**

— الى الصديق محمود محمد : لا تيأس ابدا ، جرب مرة ثانية ، وثالثة مع استاذ الرياضة ، وحاول ان تثبت له قدرتك وتفوقك ، بالاشتراك فى اللعب امامه

## أصدقاء سمير


جيهان السعيد


صلاح مهدى


نبيل شعبان


احمد محمد


مخلص الهامى


ابراهيم هندى


جان عبد النور


محمد احمد


صلاح على


فريد نصر


زكى موسى

مصطفى محمد



صندوق توفير البريد بسراى الحرية بسوق الانتاج

# نكت وطرائف من الأصدقاء

**المدرس**: من أى شىء يستخرج السكر ؟
**التلميذ**: من السكرية يا افندى

**انور محمد محمود**

***



**الاول**: تعرف ان انا بقيت مؤلف قصصى ؟
**الثانى**: طيب بعت حاجة ؟
**الاول**: أيوه، بعت بدلتى، وساعتى، ودولاب المكتب !

***

**طبيب الاسنان**: مالك عمال تصرخ من الالم كده، وانا لسه ماجيتش ناحية ضرسك ؟
**الزبون**: أصلك واقف على صوابعى يا دكتور !

**الطفل**: بتشتغل ايه حضرتك
**العسكرى**: شاويش !
**الطفل**: اسمك ايه ؟
**العسكرى**: قسم الازبكية

**احمد محمد عبد الصمد**

***



**دقدق**: الساعة كام يا « سمير » ؟
سمير: الساعة ١٠و١٠
**دقدق**: طيب ما تقول الساعة ٢٠.

**عادل رمزى**

***

**السيدة العجوز**: هو القطر ده رايح «طنطا» ؟
**الكمسارى**: أيوه يا ست .
**السيدة العجوز**: انت متأكد انه رايح «طنطا» ؟
**الكمسارى**: ناظر المحطة بيقول كده، ومعاون المحطة بيقول كده، والشيالين بيقولوا كده، وده كل اللى أعرفه .

تهته: « سامبو » فصل بنطلون طلع رجل طويلة، ورجل قصيرة
**سمير**: مسكين ! زمانه ماشى بيعرج دلوقت !

**فكرى على حسن**

***

القمر الطبيعى للقمر الصناعى: اديني لفة وحياتك

**عمرو، على عزت سلامة**

***

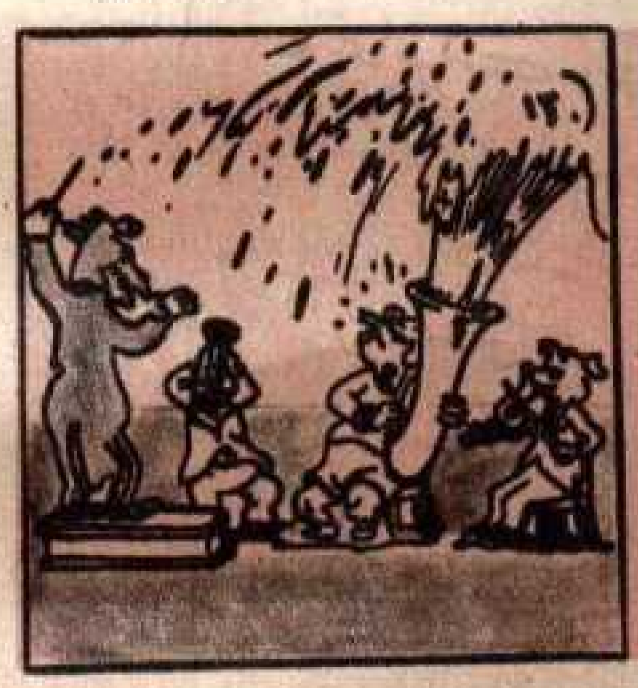


**الطفل**: صحيح أنا اتولدت فى نصف الليل يا ماما ؟
**الام**: أيوه ..
**الطفل**: اذن أنا آسف والله يا ماما علشان صحيتك من النوم

**سعد خاطر**









سمير
كان
١٦
صفحة
ثم أصبح
٢٤
صفحة
وابتداء من
الأحد ٤ يناير ١٩٥٩
يصدر في
٢٨
صفحة
وبنفس الثمن المعتاد
٢٥ مليما
ويقدم إليكم :
• شخصيات
وأبواب جديدة
• قصة عالمية
مسلسلة
• عادل : في
مغامرة بوليسية
• صفحة خاصة
لإخوتك الصغار
وعدة مفاجآت أخرى
تجديد شامل لمجلتك - ابتداء من ٤ يناير ١٩٥٩




هدية من مجلة سمير

